

Myšlení o fotografii / I



[Jaroslav Anděl](#)

Myšlení o fotografii / I - Jaroslav Anděl ke stažení PDF Stále více teoretiků a kritiků problematizuje klíčové pojmy jako pravdivost, objektivnost, dokumentárnost a autentičnost fotografie na jedné straně a specifika fotografie a fotografické médium na straně druhé. Tyto pojmy jsou historicky podmíněné, neboť vznikly ve specifických sociálních podmínkách. Je však možné se také tázat, nakoli

